**Quotes**

**In de schaduw van Toon Hermans**

**door Herman Van Hove en Lissa Meyvis**

“Getoond zoals hij was.”   
**De Morgen**

“Herman’s portret van Hermans is authentiek, onthullend, grappig en emotioneel tegelijk, waardoor ik denk: dat lukt alleen een bevoorrechte ooggetuige. Voor de liedjes zet Van Hove een geheim wapen in: een nieuwe invalshoek, de wisselwerking tussen vertelling en muziek is hartveroverend. Het orkest onder leiding van Pol Vanfleteren staat als een huis, dat hoort zo bij een eerbetoon aan één van de grootste entertainers van de twintigste eeuw.”   
**Bart Peeters**

“*In de schaduw van Toon Hermans* is een bad in het parfum van tederheid en liefde.”  
**Focus Knack**

“Zelden op een scène zo’n zuiver gepenseeld portret gezien als deze frisse aquarel over Toon Hermans.”  **Warre Borgmans**

“Na de voorstelling lijkt het alsof je Toon Hermans kent, alsof hij je vriend had kunnen zijn.”   
**De Tijd**

“Zoals Youp van het Hek destijds zei over de voorstellingen van Toon: *we gingen weer verliefd naar huis.*”   
**Anja Daems**

“Toon Hermans op zijn best.”

**De Standaard**  
  
“Ik wist niet dat ‘een schaduw’ zo pakkend kon zijn.”   
**Lieven Debrauwer**

“Een van de beste voorstellingen van het seizoen.”  
**Gazet van Antwerpen**

“Dank voor deze mooie stijlvolle hommage aan pa en ma.”   
**Gaby Hermans, zoon van Toon Hermans**

